

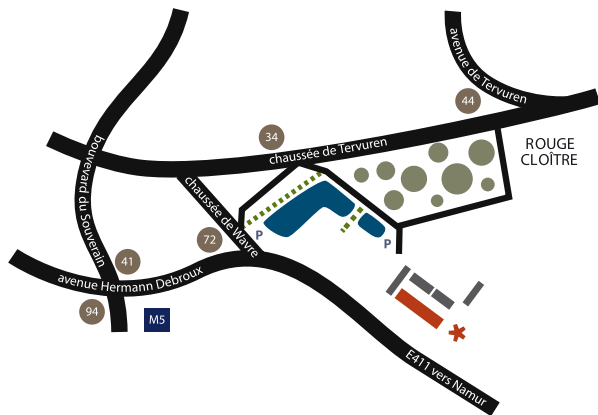


JANVIER - FEVRIER - MARS 2017

\* MAISON DU CONTE DE BRUXELLES

## \* LA MAISON DU CONTE DE BRUXELLES

Centre belge des littératures orales



7D rue du Rouge-Cloître | 1160 Bruxelles

Renseignements, inscriptions et réservations :  
02 736 69 50 | [info@maisonducontebxl.be](mailto:info@maisonducontebxl.be)

[www.lamaisonducontedebruxelles.be](http://www.lamaisonducontedebruxelles.be)

Avec le soutien  
de la Commission communautaire française,  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
et de la Commune d'Auderghem.



# AGENDA

## 01/02/03.2017

### JANVIER 2017

- 14.01 16:00 | REVES DE PAPIER, Conte, galettes,... | Maison du Conte  
15.01 10:00 | ATELIER TRAINING CONTEUR-ACTEUR | Maison du Conte  
-17:00  
15.01 10:00 | DE FIL EN AIGUILLE, Spectacle | Centre culturel de Tubize  
22.01 16:00 | AUTA OU L'ENFANT TERRIBLE, Spectacle | La Vénérie/Ecuries

### FEVRIER 2017

- 04.02 16:00 | AUPRES DE MON ANE..., Conte, galettes,... | Maison du Conte  
07.02 20:30 | L'ENNEMI INTIME, Spectacle | La Vénérie/Ecuries  
10.02 20:00 | L'OEIL DE LOUP, Spectacle | Salle polyvalente Mercelis  
15.02 09:30 | L'ENNEMI INTIME, Spectacle | Centre Pôle Nord  
18.02 16:30 | CONFERENCE DIALOGUEE AVEC HENRI GOUGAUD | Maison du Conte  
20:00 | LA FENETRE D'EN FACE, Spectacle | Maison du Conte

### MARS 2017

- 04.03 16:00 | LA VIEILLE QUI CRAQUE, Conte, galettes,... | Maison du Conte  
18:30 | LE CONTOIR | Maison du Conte  
15.03 19:00 | CELLE QUI SE TAIT, Spectacle | Bibliothèque principale de Laeken  
19.03 16:00 | CRAPULE, Spectacle | La Vénérie/Ecuries



## EDITO

Une fête comme un feu d'artifice ... en un crescendo magnifique ... La Maison du conte de Bruxelles a 15 ans et ils ont été fêtés en beauté. Une soirée d'inauguration pour entendre des discours de sens, émouvants et efficaces, suivis d'une rétrospective touchante. Un samedi fou, plein de surprises et d'épisodes rocambolesques où 45 conteurs ont rencontré le public dans 15 lieux disséminés dans la ville auprès de nos partenaires de toujours ou auprès de ceux qui nous rejoignent. Un dimanche qui a commencé en douceur et en émotion dans l'exposition Parcours et qui s'est terminé en apothéose par une soirée faite de musique de grande qualité, d'histoires drôles et graves à la fois, de complicité artistique rare entre gens de parole et chanteurs. Pour ces trois jours inoubliables, merci à toutes et à tous.

Nous repartons de plus belle pour une année ponctuée tous les 15 du mois par une fête encore... Celle de l'École du conte et du secteur formation le 15 janvier avec une journée portes ouvertes et un invité, Marc Aubaret qui nous parlera de la symbolique du chiffre 15; celle de l'Éducation Permanente le 15 février en partenariat avec Le Gaffi, pour un spectacle éminemment actuel L'Ennemi intime, servi par deux comédiennes de talent qui portent dans leur cœur un texte d'une grande force ; celle du 15 mars en collaboration avec la Bibliothèque de Laeken et le spectacle de Marie Noëlle Baquet traduit en langue des signes par Evelyne Devuyt.

S'ajoute à ces moments de fête, trois « Contes, galettes et chocolat » où nous aurons le grand plaisir d'accueillir Pascal Guéran et ses « Rêves de papier », Sophie Clerfayt et sa nouvelle création « Auprès de mon âne je vivais heureux » et Anne Borlée pour des histoires qui grattent, craquent et frottent.

Sans compter « De fil en aiguille » qui sera présenté au Centre culturel de Tubize, une collaboration fructueuse avec la Vénérie, une rencontre où Henri Gougoud sera mis à l'honneur dans une conférence dialoguée autour du conte, de la parole et des mots et qui sera suivie du spectacle

de Valérie Bienfaisant « La fenêtre d'en face » à qui le grand homme a prêté son œil aiguisé.

Et cerise sur le gâteau, nous vous annonçons la naissance d'un Secteur conte composé de deux pôles actifs : la Fédération des conteurs professionnels de Belgique (créée il y a 12 ans à notre initiative) et de la toute nouvelle Fédération des opérateurs culturels des arts du conte et de l'oralité. La création de cette dernière, à laquelle la Maison du Conte de Bruxelles participe activement, a été le fruit d'une collaboration riche et efficace entre les différents acteurs du secteur. Nous sommes heureux d'être en mesure de dialoguer avec les institutions pour poursuivre l'action en vue d'une meilleure reconnaissance de l'art de conter.

« L'art de conter une histoire, n'est-il pas un peu celui d'attiser les braises sans se brûler les doigts ? ». En ce lendemain d'anniversaire, cette phrase d'Asli Erdogan, nous pousse encore à souffler sur nos bougies avec tout le souffle de la vie vers un avenir serein, plein de surprises et de découvertes, riches de rencontres belles et intelligentes, faites de culture, de savoirs et de savoirs faire.

Christine Andrien et Magali Mineur  
Co-directrices

A close-up photograph of a man with dark hair, wearing a dark jacket, looking intently at a paper crane he is holding in his right hand. The crane is made of light brown paper with a white section at the bottom. In the background, a white paper crane is visible. A large white circle is overlaid on the top left of the image, containing the word 'JANVIER' in a bold, sans-serif font.

JANVIER



## A LA MAISON DU CONTE

**SAMEDI 14.01.2017**

**16:00** Contes, galettes et chocolat  
**REVES DE PAPIER**



De et par Pascal MITSURU GUERAN

Une petite fille se retrouve toute seule dans sa chambre. Elle est triste... Ah, si sa grand-mère Oba-san était là! Il suffisait de se blottir dans ses bras pour se sentir beaucoup mieux. Soudain, devant la petite fille, se déroule un spectacle étrange, comme dans un rêve... Oba-san, sa grand-mère, est revenue. Elle plie délicatement une feuille de papier, et ses doigts habiles font apparaître un oiseau... Avec cet oiseau, arrive une histoire. Peu à peu, la chambre de la fillette se peuple de créatures de papier, qui prennent leur envol pour venir raconter d'émouvantes histoires. Un théâtre de papier, au service d'un univers plein de douceur !

Pascal Guéran présente ses « rêves de papier », un petit monde d'histoires racontées à l'aide de papiers pliés, inspirés de la tradition japonaise (origami). Des instants suspendus de poésie et de tendresse, dans la forme épurée et harmonieuse des cérémonies japonaises. Un spectacle tout en délicatesse et en sérénité, pour le bonheur des petits et l'émerveillement des « grands ».

Spectacle suivi d'un goûter galettes et chocolat

Public : +3 ans | Durée : 45' | Paf : 8€ adulte, 6€ réduit, Pass Contes, galettes et chocolat



## A LA MAISON DU CONTE

### **DIMANCHE 15.01.2017**

La Maison du Conte a 15 ans ! Tous les 15 du mois, nous vous invitons à venir découvrir un aspect de notre travail... En janvier c'est la formation qui est à l'honneur.

#### **10:00 ATELIER TRAINING CONTEUR-ACTEUR 17:00**

avec Michel VERBEEK et Christine ANDRIEN

La formation à l'art du conte vous intéresse et vous avez envie de voir comment cela se passe ? Ou tout simplement vous êtes curieux de voir comment se fait le travail de formation à l'Ecole Internationale du Conte ? Poussez la porte et entrez. Venez assister, ou participer à certains exercices si le cœur vous en dit, le temps que vous voudrez, entre 10h et 17h (nous faisons une pause vers 13h...). Nous vous ouvrons nos portes le temps d'un dimanche de formation avec les élèves de première année.

#### **18:00 LE CHIFFRE 15 AU COEUR DE LA SYMBOLIQUE DES NOMBRES**

avec Marc AUBARET, ethnologue et directeur du Centre méditerranéen de littérature orale.

Réservation indispensable | nombre limité | durée : 60' | gratuit  
Infos : [info@maisonducontebx.be](mailto:info@maisonducontebx.be) - 02.736.69.50





DANS D'AUTRES LIEUX

**DIMANCHE 15.01.2017**

**10:00** Contes, galettes et chocolat  
**DE FIL EN AIGUILLE**



De et par Christine ANDRIEN | Mise en scène : Magali MINEUR |  
Création sonore : Michel RORIVE | Création lumières : Frédéric  
NICAISE | Scénographie : Yi-der CHOU

Depuis la mort de sa mère et le remariage de son père, la vie de Sophie auprès de sa belle-mère n'est pas facile. Et tout se complique encore quand cette belle-mère a l'idée de lui demander d'aller chercher du fil et une aiguille pour se coudre une chemise. Mais où ? Chez une sœur qui habite au cœur d'une forêt sombre, profonde et épaisse. Une sœur qui est en réalité Baba Yaga, la sorcière la plus terrible de toutes les Russies....

Comment Sophie va-t-elle surmonter sa peur et arriver à tisser son propre destin ?

Le propos joyeux, et parfois grave est soutenu par une mise en scène efficace d'une très grande simplicité qui s'appuie sur la relation au public et un jeu de lumière subtil.

Public : +5 ans | Durée : 45'

Au Centre Culturel de Tubize  
124 Boulevard Georges Deryck  
1480 Tubize  
Infos : 02 355 98 95

Spectacle suivi d'un atelier parents/enfants mené par Vanessa Berkenbaum, psychologue clinicienne, autour des thématiques de la famille et du conte.



**DIMANCHE 22.01.2017**

**16:00 Spectacle**  
**AUTA OU L'ENFANT TERRIBLE**



De et par Magali MINEUR

Auta est un petit garçon. Il vit avec sa mère, son père et sa sœur mais ce n'est pas un petit garçon comme les autres. Il a parfois des idées étranges : comme faire une calebasse de la tête de son père. Le pire, c'est qu'il ne s'agit pas seulement d'idées...

*“Une nuit de pleine lune, elle met au monde un petit garçon  
Où plutôt, le garçon sort tout seul du ventre de sa mère  
Il se met debout*

*Il dit : « Je m'appelle Auta »*

*Il regarde sa mère droit dans les yeux,*

*Et elle, elle regarde dans les yeux noirs, profonds de son fils*

*Elle voit... c'est elle même qu'elle voit*

*Comme jamais elle ne s'est vue*

*Elle pousse un cri aigu, et elle ferme les yeux*

*A partir de ce jour-là, elle ne pose plus jamais le regard sur son fils.”*

Spectacle suivi d'un atelier parents/enfants mené par Vanessa Berkenbaum.

Auta... Enfant terrible ? Héros de l'Afrique de l'Ouest ? Les héros façonnent l'univers de nos enfants, ils sont source d'inspiration. Comment définit-on aujourd'hui un héros ? Peut-il être l'homme du quotidien ou doit-il posséder des pouvoirs magiques ? Tant de questions auxquelles petits et grands donneront leur réponses.

Public : +7 ans | Durée : 50' | Paf : 8€ adulte, 6€ réduit, Pass  
Contes, galettes et chocolat

La Vénérie/Ecuries  
3 place Gilson, 1170 Bruxelles  
Infos et réservations : 02 672 14 39



Auta ou l'enfant terrible, Magali Mineur © Pierre-Edouard Jasmin

A close-up photograph of a woman with brown hair, smiling warmly. She is holding a small, dark-colored figurine of a donkey in her right hand. The background is dark, making the woman and the figurine stand out. A large white circle is overlaid on the image, containing the word 'FEVRIER' in bold, black, sans-serif capital letters.

**FEVRIER**

Auprès de mon âne je vivais heureux, Sophie Clerfayt © Yves Kerstius



SAMEDI 04.02.2017

16:00 Contes, galettes et chocolat  
**AUPRÈS DE MON ÂNE JE VIVAIS HEUREUX**



Contes et légendes d'ânes de et par Sophie CLERFAYT  
Regard extérieur : Christine ANDRIEN

Auprès de mon âne, je vivais heureux  
J'aurais jamais dû m'éloigner de mon âne...  
Après de mon âne, je vivais heureux,  
J'aurais jamais dû le quitter des yeux.

L'âne, perçu tantôt idiot et tantôt têtue, a mauvaise réputation.  
Pourtant, il est malicieux, audacieux et joyeux.  
Et oser être âne rend heureux !

Spectacle suivi d'une collation galettes et chocolat

Public : +6 ans | Durée : 45' | Paf : 8€ adulte, 6€ réduit, Pass  
Contes, galettes et chocolat



A LA MAISON DU CONTE

SAMEDI 18.02.2017

Focus sur **Henri GOUGAUD**, conteur, romancier, poète et accompagnateur de jeunes artistes...

### 16:30 CONFERENCE DIALOGUEE AVEC HENRI GOUGAUD

« Les mots sont des êtres vivants. Ils ont un corps physique - leur musique, le bruit qu'ils font, une intelligence- leur sens-, une capacité émotive aussi, (...). Qu'ils soient seulement prononcés et les voilà qui se répandent bien au-delà du dictionnaire. Ils envahissent le cœur, le font battre plus fort, diffusent des brouillards, embrouillent ».

Lors de cette causerie nous commencerons par une petite leçon des mots, à nous interroger sur la force de certains mots, sur comment nommer les choses ou « la chose » et la différence entre oralité et écriture.

Bref nous nous laisserons guider, dériver au fil des mots avec ce grand spécialiste.

Animation : Michel VERBEEK, conteur

Public : +12 ans | Durée : 60' | Paf : 5€

20:00 Spectacle  
**LA FENETRE D'EN FACE**

Par Valérie BIENFAISANT

Accompagnement artistique : Henri GOUGAUD

Ni décor, ni régie, ni musique et pourtant décor, jeu de lumières et musique envahissent l'espace. Un espace imaginaire qui en appelle aux souvenirs des sens pour se manifester.

Sept histoires, sept situations de vie désarçonnantes, poétiques, drôles et cruelles à la fois, où peur et plaisir s'unissent et révèlent une belle part du splendide théâtre de nos vies intérieures.

Basculons dans l'imaginaire, regardons droit dedans et voyons la vie telle qu'elle est : réellement fantastique, étrange, extraordinaire. Humour, suspens et passions composent la partition de cette adaptation renversante à mort !

Adapté d'un recueil de nouvelles d'Henri Gougaud.

Public : +12 ans | Durée : 60' | Paf : 10€ adulte, 8€ réduit



Valérie Bienfaitant



A LA VENERIE

**MARDI 07.02.2017**

**20:30** Spectacle  
**L'ENNEMI INTIME**

Avec Alice MARTINACHE et Nadège OUEDRAOGO

Texte : HAMADI

Mise en scène : Magali MINEUR

Scénographie et Création lumière : Géa HERNANDEZ

L'ennemi intime est une plongée dans la question contemporaine la plus aiguë : la relation à l'Autre. Que deviennent nos manières de penser et nos engagements lorsque l'altérité n'est plus simplement un fantasme en noir et blanc mais dorénavant au plus proche de notre quotidien ?

Au travers de deux voix féminines que tout semble séparer (origine ethnique, couleur de peau, pensées et croyances sur le monde...), de récits croisés emprunts de force et de poésie, cette création mêlant jeu d'acteurs et diffusion sonore ne laissera personne indifférent sur ceux que l'on appelle les « réfugiés ».

Public : + 12 ans | Durée prévue : 60' | Paf : 14€ adulte,  
12€/10€ réduit

La Vénérie/Ecuries  
3 place Gilson, 1170 Bruxelles  
Infos et réservations : 02 672 14 39



L'Ennemi intime © Pierre-Edouard Jasmin





## DANS D'AUTRES LIEUX

### VENDREDI 10.02.2015

**20:00** Création  
**L'OEIL DU LOUP**

De et par Christine Andrien et Magali Mineur

Deux artistes de la parole chanteront, diront, raconteront le loup de la pointe des oreilles jusqu'au bout de la queue. Pas la peine de crier gare au loup, une fois le spectacle commencé il sera trop tard pour faire marche arrière.

Cachez vos enfants dodus, appelez les chasseurs, fermez vos yeux et faites vos prières... IL EST LA et pas qu'au coin du bois.

Public : à partir de 10 ans

Salle polyvalente Mercelis  
rue Mercelis 13, 1050 Ixelles  
025156463  
culture@ixelles.be

### MERCREDI 15.02.2015

La Maison du Conte fête ses 15 ans ...

En février nous faisons un focus sur notre travail en Education Permanente en programmant un spectacle pour le public associatif en collaboration avec le Gaffi.

**09:30** Spectacle  
**L'ENNEMI INTIME**

Avec Alice MARTINACHE et Nadège OUEDRAOGO

Texte : HAMADI

Mise en scène : Magali MINEUR

Scénographie et Création lumière : Géa HERNANDEZ

Public : + 12 ans | Durée prévue : 60' | Paf : gratuit

Au Centre Pôle Nord, chaussée d'Anvers, 208 – 1000 Bruxelles-  
infos et réservations : 02 736 69 50

A woman with long brown hair, blue eyes, and a red flower in her hair is smiling and holding a large white circular sign. The sign has the word "MARS" written on it in a bold, black, sans-serif font. She is wearing a black sleeveless top and large, dark, teardrop-shaped earrings. The background is a lush green garden with various plants and trees.

**MARS**

Anne Borlée



A LA MAISON DU CONTE

SAMEDI 04.03.2017



**16:00** Contes, galettes et chocolat  
**LA VIEILLE QUI CRAQUE (ET AUTRES HISTOIRES SONORES)**

De et par Anne BORLEE

Des histoires qui craquent, grattent, frottent. Une bergère miteuse, un fils serpent, une moitié de coq qui chante, un vieux aux yeux blancs ... Un voyage imaginaire dans le monde des vanu-pieds et des culs-terreux, une balade riieuse sur les collines fleuries et dans les forêts profondes...

Spectacle suivi d'un goûter galettes et chocolat

Public : +5 ans | Durée : 45' | Paf : 8€ adulte, 6€ réduit, Pass  
Contes, galettes et chocolat



## A LA VENERIE

**DIMANCHE 19.03.2017**

**16:00 Spectacle  
CRAPULE**



De et par Marie-Noëlle BAQUET  
Accompagnement artistique : Magali MINEUR  
Création Lumière : Frédéric NICAISE

Il y a Lou, Maman et dans le ventre de Maman, un bébé. On ne l'entend pas, on ne le voit pas mais il prend beaucoup de place. Dans la boîte de Maman, il prend même toute la place. Mais quand Lou soulève le couvercle, entre la laine et les aiguilles, les bouts de chiffons et les boutons elle tisse de nouveaux liens.

A travers le regard de Lou et ses jeux d'enfant, c'est une rencontre avec l'enfant à venir et une relation toute neuve qui se nouent en filigrane...

Spectacle suivi d'un atelier parents/enfants mené par Vanessa Berkenbaum.

« Maman a un bébé dans le ventre ! » Combien d'enfants n'ont pas prononcé cette phrase avec curiosité, envie, colère, détresse, joie... La venue d'un petit frère ou d'une petite sœur suscite des bouleversements, des émotions, une nouvelle relation. Prenons le temps, ensemble, d'explorer cette naissance.

Public : +2,5 ans | Durée : 30' | Paf : 8€ adulte, 6€ réduit, Pass Contes, galettes et chocolat

La Vénérie/Ecuries  
3 place Gilson, 1170 Bruxelles  
Infos et réservations : 02 672 14 39



## LA MAISON DU CONTE ACCUEILLE

**SAMEDI 04.03.2017**

**18:30 LE CONTOIR**

L'asbl T'es conte ou quoi, constituée d'anciens de l'Ecole du Conte, propose chaque trimestre une formule café théâtre où de nouveaux talents ont l'occasion d'en côtoyer de plus confirmés dans une ambiance qui se veut proche de la veillée. Venez écouter des contes mais aussi parfois des chansons, du théâtre d'objets, du récit de vie, tout en dégustant la soupe du jour, un croque monsieur ou des bières spéciales.

Tout public | Durée : 1h30 d'histoires avec entracte  
Paf: gratuit | Info et réservation : [contact@tesconteouquoi.be](mailto:contact@tesconteouquoi.be) - [www.tesconteouquoi.be](http://www.tesconteouquoi.be)



## DANS D'AUTRES LIEUX

La Maison du Conte fête ses 15 ans...

En mars c'est à la bibliothèque de Laeken que cela se passe, un de nos partenaires les plus fidèles, avec une prestation traduite en langue des signes

**MERCREDI 15.03.2017**

**19:00 Spectacle  
CELLE QUI SE TAIT**

De et par Marie-Noëlle BAQUET  
Traduction en langue des signes Evelyne DEVUYST

Par la porte entrouverte elle est entrée. Elle a vu. Le tissu maculé de rouge. Le long couteau dans la main aimée. Et tout ce sang absorbe ses mots. Alors elle tait ce qu'elle a vu et part. Au fond de la forêt, elle rencontre un homme, l'aime et l'épouse. Un matin, elle donne la vie et ce jour là l'ogre revient. La parole enfouie devra être dite...

Public : +8 ans | Durée : 45'

A la bibliothèque principale de Laeken, 246 bd E. Bockstael,  
1020 Bruxelles | Infos et réservations : 02.279.37.90





Magali Mineur et Christine Andrien, L'œil du loup © PE Jasmin

