



théâtre
de la
parole



LE THÉÂTRE DE LA PAROLE
INVITE LES ÉCOLES

Une fois par mois, le mardi à 10h, le Théâtre de la Parole ouvre ses portes aux écoliers, aux étudiants et aux enseignants pour leur faire découvrir des spectacles forts et drôles, émouvants et passionnants construits par des artistes de la parole : contes, récits de vie, récits tout court !

Cette année, ce sont **Les mémoires familiales** que nous explorons avec ces artistes. N'hésitez pas à nous demander les dossiers pédagogiques ! Tournez la page et choisissez !



EN PRATIQUE

Réservez pour votre classe au **02.736.69.50**

ou à l'adresse info@theatredelaparole.be

- 1° Le spectacle suivi d'une animation avec Vanessa Berkenbaum autour des thématiques des spectacles
- 2° Une rencontre avec l'artiste dans les classes en amont ou en aval du spectacle.

Tarif : 4€ par enfant

POUR LES PETITES OREILLES

4 DÉCEMBRE 18

CRAPULE

DE ET PAR **MARIE-NOËLLE BAQUET**

Il y a Lou, Maman et dans le ventre de Maman, un bébé. On ne l'entend pas, on ne le voit pas mais il prend beaucoup de place. Dans la boîte de Maman, il prend même toute la place.

Mais quand Lou soulève le couvercle, entre la laine et les aiguilles, les bouts de chiffons et les boutons, elle tisse de nouveaux liens.

À travers le regard de Lou et ses jeux d'enfant, c'est une rencontre avec l'enfant à venir, une relation toute neuve qui se noue en filigrane...

Mise en scène : Magali Mineur
Création lumières : Frédéric Nicaise
Avec le soutien du service de la Culture
de la Commune d'Ixelles
35 minutes - À partir de 2,5 ans



POUR LES PETITES OREILLES

19 MARS 19

CONTES DE BABOUCHKA

SVETLANA AUDIN

Les babouchkas connaissent beaucoup d'histoires et quand elles ont le temps, elles les racontent aux enfants. Alors un monde merveilleux et insolite s'ouvre à eux : une brave poulette qui sauve le monde du déluge, un petit gâteau qui chante, une souris qui trouve un drôle d'abris, un bonhomme d'argile peu commode et vorace.

Ce spectacle riche en couleurs et en émotions porte une petite touche nostalgique : des souvenirs d'une enfance heureuse auprès de la babouchka adorée.

Ladouchki-ladouchka, écoutons les contes de babouchka !



Accompagnement artistique : Christine Andrien
40 minutes - À partir de 5 ans

POUR LES ADOLESCENTS

6 NOVEMBRE 2018

LE BON FILS

AHMED HAFIZ

Le bon fils rentre à Tunis pour inhumer sa mère. Il se rappelle sa jeunesse, son adolescence, son départ et ses retours chaque été auprès d'elle. Aujourd'hui, il retourne une dernière fois à Tunis pour enterrer le monde de son enfance et le dernier lien qui le lie à ses racines.

Entre récits de vie, contes et fabulations, « Le Bon Fils » est un spectacle qui raconte avec humour et tendresse l'histoire de tous les bons fils, assis entre deux cultures, tiraillés entre leur besoin d'émancipation et le poids des traditions. « Le Bon Fils » est une réflexion humoristique et tendre sur notre identité humaine universelle.

70 minutes - À partir de 12 ans



POUR LES ADOLESCENTS

15 JANVIER 2019

RACAILLE ?

PATRICK FERY

Une pièce en béton, une lumière blanche, une table métallique, 2 chaises. Sur une des chaises, Loïc, 15 ans. Un homme l'interroge. Un adolescent a été retrouvé sans vie sur un sentier entre deux jardins. Sur les caméras de surveillance, la photo de Loïc...

Le récit met l'accent sur l'engrenage des événements qui ont amené Loïc là où il est et montre la progressive dégradation de la relation à son père, impuissant à changer son comportement.

L'écriture est tranchée et le langage direct. Le récit ne se veut ni complaisant, ni moralisateur. Le propos très affirmé bouscule les idées reçues et les « il n'y a qu'à ».



Mise en scène : Christine Andrien
60 minutes - À partir de 14 ans

POUR LES ADOLESCENTS

7 MAI 2019

L'HEURE DU CRIME

**CHRISTINE ANDRIEN, PATRICK FERY
ET MAGALI MINEUR**

Dans quel tourment s'enracine le meurtre ?
À moins qu'il ne soit l'issue d'un calcul froid et implacable, parfaitement réfléchi ? Certains disent aussi qu'il peut être commis dans un moment en dehors de toute conscience...

Christine Andrien, Patrick Fery et Magali Mineur déclinent des histoires d'amour vache, de crimes passionnels, de cris, de pleurs et de tendresse enfouie.

Trois artistes invitent le public au moment « où tout bascule ». Ils passent ces récits au crible de l'oralité vivante dans des prestations en duo, solo et trio. Ils se mettent tour à tour dans la peau de meurtriers, de victimes ou d'enquêteurs. Ils vous emmènent dans les couloirs d'un labyrinthe dont l'issue est toujours fatale. Allez-vous trouver la sortie de ces récits tantôt sombres, tantôt décalés ou vous y perdre ?

**Création lumières : Samuel Ponceblanc et Frédéric Bourton,
avec le soutien du Service de la Culture de la Commune d'Ixelles
70 minutes - À partir de 12 ans**





théâtre
de la
parole

Lieu dédié aux arts du récit et du conte
7D rue du Rouge-Cloître | 1160 Bruxelles
+ 32 (0)2 736 69 50
www.theatredelap parole.be

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Commission communautaire française,
de la Commune d'Auderghem

Éditrice responsable : Christine Andrien | 2018

